

Интерьер

+ дизайн

ДЕКАБРЬ - ЯНВАРЬ 2014-2015

EXTRA

ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ
НЕСТАНДАРТНЫЙ
ФАНТАЗИЙНЫЙ
ИНТЕРЬЕР

ПАРАДНЫЕ
СТОЛОВЫЕ
ИДЕИ В БУДНИ
И ПРАЗДНИКИ

В ТRENДЕ:
БЕРНАР ВЕНЕ
• АЛЕКСАНДРА
ДЕ ГАРИДЕЛЬ-
ТОРОН •
АЛЕКСЕЙ
НИКОЛАШИН

В ДАР
5 КОМПЛЕКТОВ
ДЛЯ НОВОГОДНИХ
ТОРЖЕСТВ

МОДНЫЙ
СВЕТ
НЕВЕРОЯТНЫЕ
ЛАМПЫ



Кошка Кэри породы канадский сфинкс облюбовала комод Falma Italia, на стене контейнер — уникат фабрики Caro d'Opera (единственный экземпляр с выставки). Дверь в лаке hi-gloss по проекту М. Шилова, ручка Chelsea, Olivari, авторства Ж. Нувиеля. Бирюзовая ваза Serafin, Crate and Barrel, ручная работа.



Некак
у всех



*Заказчик
мечтал о
необычном, но в
высшей степени
практичном
интерьере.
Его желание
воплотил в
жизнь Майк
Шилов.*

ТЕКСТ НАТАЛИЯ ПОСТОЕВА
ФОТО FRANK HERFORT

Разрыв в за-
руглённой стене
прячет в себе гип-
совый светильник
Wall Rupture, диз.
Т. Дрейфус, для
Flos. Выступающая
панель — торец
«лаковой шкатул-
ки» по проекту
М. Шилова.
Плинтус из по-
лированной стали
интегрирован в
стену. Паркетная
доска Listone
Giordano. Поставка
мебели компания
«Мультимарка
Проект».

Буазери выполнены из дерева в отделке hi-gloss модного оттенка «петролеум». Комод фабрики B&B Italia в отделке «бронзовый лак» — экспериментальный прототип, не запущенный в серию. На шелковом ковре, колл. From Russia with Love, диз. Я. Кат, для Kovér Büro, — диванная группа Ray, диз. А. Читтерио, B&B Italia. Стол из кристаллпланта, диз. К. Люст для MDF Italia и стулья Vanity, диз. С. Джованнини, Magis. Бра и люстра Pigalle, Barovier & Toso. Бирюзовые вазы Crate and Barrel.





ТЕМА ПРАЗДНИК



1



2



3

1. Лаунж-зона Private, Asnaghi, светильники Bahia, Foscarini, обои Marburg, диз. З. Хадид. Штора из ткани Crystal, Zimmer + Rohde. **2.** Гостевой санузел выстелен мозаикой Opus Romano, Bisazza. Раковина Antoniolupi интегрирована в стену и снабжена

подсветкой. Душ и зеркальный шкаф Hansgrohe. **3.** Стены прихожей облицованы дымчатым зеркалом. Консоль и комод из экспериментальной серии B&B Italia. Пуф Casamilano. Светильники из гипса фабрики Martini. Подсвечники Baccarat, диз. Ф. Старк.

МАЙК ШИЛОВ

признается, что любит сложные задачи: когда клиент ожидает получить нечто большее, чем грамотно обустроенное жилье с симпатичными обоями. Однако такого проекта, как этот, в его практике еще не было. Заказчик просил необычный интерьер — ни капли банального и приземленного. При этом все должно было быть максимально практичным. Клиент — человек бизнеса, pragmatik. Он точно знал, какого размера ему нужна ванна и чем оборудовать постирочную. «Мне предстояло придумать, как подарить ему новое качество жизни», — рассказывает Майк. — Создать сказку, но, чтобы это была сказка «на каждый день». При этом квартира, состоящая в плане из двух сочлененных прямоугольников, на первый взгляд не предполагала экстраординарного планировочного решения. Да и объективные ограничения никто не отменял: кухню и ванную надо было привязать к стоякам. «Я предлагал клиенту множество вариантов. И каждый раз он говорил: «Ну да, вроде бы хорошо». А через день перезванивал: «Нет, это совсем не то — слишкомично». И вот однажды под впечатлением от выставки Малевича, я взял в руки карандаш и нарисовал что-то вроде супрематического этюда: два овала, дуга, соединяющая их прямая линия. Я понял, что такой план имеет право на существование. И сразу все встало на свои места. Счастливым образом рассосались коридоры и проходы, а необходимые элементы поместились даже лучше, чем в прямоугольные объемы. В одном из овалов создали узел из гардеробной при прихожей, гостевого санузла и прачечной, во второй вписали хозяйственную ванную комнату и гардеробную. В «супрематическом» варианте пространство раскрылось, уверенно зажило своей жизнью. В нем появился драйв. Скелет быстро оброс мясом: мы легко нанизали на него отделки, подобрали предметы мебели — тоже яркие, оригинальные, «не как у всех». Удачный получился вариант». ●



Вид из гостиной на прихожую. В стену встроен морской аквариум с мощной системой фильтрации и освещения.
Вверху: Дизайнер Майк Шилов.





Кухня с полуостровом изготовлена по проекту М. Шилова и снабжена столешницей из кориана. Барные стулья Zanotta. Римская штора из ткани Rubelli. **Вверху:** Стена кабинета оклеена обоями с оптическим эффектом Teatro, Osborne & Little. Диван Benny, Milano Bedding, в чехлах с контрастным кантом. Светильники Mali, Luceplan. Стеллаж из стали Robox, диз. Ф. Новембре, Casamania. На полу шелковый ковер Zebra Gold, The Rug Company.





Спальня. Кровать из черненого дуба Alcova, B&B Italia, застелена покрывалом Missoni. Прикроватные столики из стали, Bellavista. Светильники Titanic, Barovier & Toso. Флоковые обои с оптическим эффектом Drape, Cole & Son. Окно оформлено тканями Dedar. Покрывала и подушки Missoni Home.



Найди Майка Шилова

МИКС ПО СПЕЦЗАКАЗУ

Современный люкс — это не просто купленная в магазине и красиво расставленная дорогая мебель. Превыше всего ценится индивидуальность. В этом проекте немало элементов выполнено на заказ, в основном в Москве. «Многие до сих пор с недоверием относятся к российскому производству, но качество у нас ничуть не хуже, а в чем-то даже лучше, чем в Европе», — считает Майк. Специальный мозаичный микс изготовили для квартиры мастера фабрики Bisazza. Есть уникаты, прототипы, экспериментальные модели, которые вообще нигде не купишь. «Для этого и нужен дизайнер — он знает, где и как найти такие раритеты». Интересно рассматривать, как в интерьере сочетаются, казалось бы, взаимоисключающие вещи. Обширная поверхность буазери в высокоглянцевом лаке оттенка «петролеум» (Майк будто предвидел, что он станет

супермодным) — и рядом светильники Barovier & Toso в лучших традициях муранских стеклодувов. Их пафос снижает обеденная группа — стол из стекла и высокотехнологичного композита кристаллплант и стулья в духе 60-х.

БЕЗ КОМПРОМИССОВ

Планировка с двумя овалами оказалась на редкость практичной. «Я понял, что если вписать в них четкие геометрические конструкции, мы получим ровно то, что хотим», — объясняет Майк. Он придумал своеобразные буазери, похожие на перевернутые лаковые шкатулки. Благодаря им с обратной стороны скругленных объемов появились плоские стенки для сантехники и гардеробной. «Мы очень хорошо вписали все необходимое, включая крупногабаритные предметы, например мини-бассейн. Даже для сушильного шкафа место нашлось. Нам не пришлось идти ни на один компромисс — ради красоты отказываться от комфорта и удобства».

Телевизор Samsung размера XXL установлен рядом со стеной, облицованной гипсовыми панелями от Armourcoat. С ними интересно рифмуется основание столика Butterfly, диз. А. Тейлор для Zanotta. Благодаря «лаковой шкатулке» в скругленном объеме с обратной стороны образуется ровная поверхность, необходимая для размещения оборудования.

Мозаичное панно в ванной комнате спроектировано М. Шиловым и изготовлено на фабрике Bisazza. Боковые стены облицованы крупноформатным керамогранитом Fiandre с рисунком мрамора калаката (толщина 4 мм). Ванна-минибасейн Treesse, диз. М. Садлер, впечатляет размером: 160 x 200 см; есть функции хромотерапии и гидромассажа. Встроенный в потолок модуль с водопадом и ливневым душем, диз. Ф. Старк для Axor / Hansgrohe.

