

# 100% кухни

100% КУХНИ и ВАННЫЕ. 6/2016

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР НА 100%

дизайнера



KITCHENS & BATHROOMS №6, 2016  
INTERIOR + DESIGN MAGAZINE 100%

16006



4 607175 590082



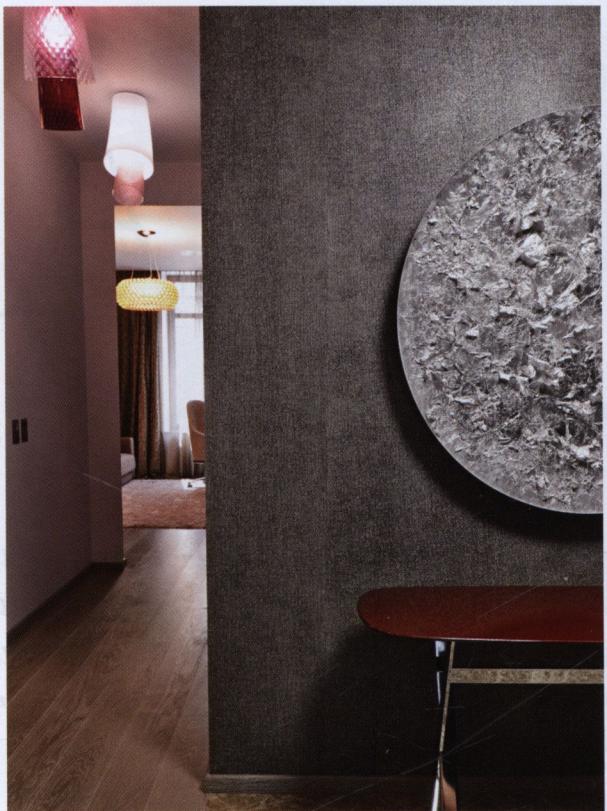
# КРАСНАЯ НИТЬ

*Квартиру в Зачатьевском переулке спроектировал дизайнер Майк Шилов. Соединил элементы разных стилей, скрупулезно согласовал цвета и материалы. Лейтмотивом в колористическидержанном интерьере выступает сочный рубиново-красный тон.*

ТЕКСТ НАТАЛИЯ ПОСТОЕВА ФОТО ИЛЬЯ ИВАНОВ



Столовая и кухня объединены с гостиной. Согласованные цвета и материалы придают пространству цельность. Обеденная группа и кухня выполнены по дизайну Р. Дордони — для **Minotti** и **Ernestomeda** соответственно. Справа интересный ансамбль из трех разных по стилю, материалам и цвету столиков: **Minotti** в мраморе Arabescato Purple, **Molteni&C** в глянцевом лаке, **Fendi Casa** в тисненой коже. Диван **Fendi Casa**. Палитуру фактур обогащают ковер из вискозы **Dovlet House** и светильники **Pieter Adam** в отделке из состаренного серебра.



Уместность, по мнению Майка Шилова, весьма важное качество в интерьерном дизайне: квартира в историческом центре Москвы не может выглядеть так же, как в стеклянной башне в Сити. Поэтому, работая над проектом в Зачатьевском переулке, он стремился создать ощущение спокойствия, традиции, преемственности времен. Тем более что понимал: в строгой функциональной коробке заказчикам будет неуютно, ведь до этого они жили в классике. Так в современной квартире появились многоярусные геометрические карнизы в духе ар деко, светильники в серебряной потали, обои цвета старого золота, столики в шагреневой коже, роскошные диваны в коже и бархате, ремеки классики дизайна. Элементы, отсылающие к прошлым стилям и временным пластам, помогают избежать «новодельности». Они бесшовно стыкуются с вещами лаконичного современного дизайна, мебелью от Minotti, Maxalto, MisuraEmme, Molteni&C. Планировка тоже в духе сегодняшнего дня: кухня объединена со столовой и гостиной. Никаких зонирующих перегородок и даже напольное покрытие одинаковое. Кухонная программа Ernestomeda эффектно сочетает глянцевый лак, мрамор Rosso Levante и стекло рубиново-красного тона. «Рубин» очень важен в этом интерьере, построенном на серых, бежевых, коричневых нюансах. Его немного, и он везде одинаков, хотя представлен в разных материалах. На то, чтобы выдержать однородность цвета, было потрачено немало усилий, даже фабрики выбирались исходя из имеющейся у них палитры. «Мне важно видеть абсолютную гармонию оттенков. Иначе интерьер выглядит набором случайных вещей».

**Вверху:** Прихожая. На флоковых обоях Rubelli светильник Catellani & Smith в серебряной потали. Консоль Maxalto: отделка в лаке выполнена по индивидуальному заказу. **Внизу:** Над обеденным столом люстра в серебряной потали Catellani & Smith. В экране телевизора Bang&Olufsen отражается культовая лампа дизайна Г. Ауленти для Martinelli Luce.



**МАЙК ШИЛОВ**  
Дизайн-бюро  
*Mike Shilov Design*

Выпускник факультета журналистики МГУ, работал в ведущих российских изданиях, возглавлял собственный проект NRG. После учебы в Международной школе дизайна создал студию Mike Shilov Design. Специализация: разработка интерьеров под ключ — от первого эскиза до подбора предметов искусства. В портфолио интерьеры загородных домов, апартаментов, шоу-румов. По версии одного из изданий, входит в 25 ведущих дизайнеров мира.

Кухня Barrique итальянской фабрики **Ernestomeda** дизайна Р. Дордони сочетает в отделке глянцевый лак, мрамор Rosso Levante и рубиновое стекло. Бытовые приборы **Gaggenau**. Светильники-кольца **Fabbian**. Чайный сервис **Hermès**, ручная роспись. Поставка мебели и оборудования: галерея интерьеров **Aurrum**.