

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

ISSN 1683-2086



14010

9 771683 208021

>

50

ЛУЧШИХ
АРХИТЕКТОРОВ
ДИЗАЙНЕРОВ
И ИНТЕРЬЕРОВ
РОССИИ



СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ВЫПУСК 2014



Майк Шилов

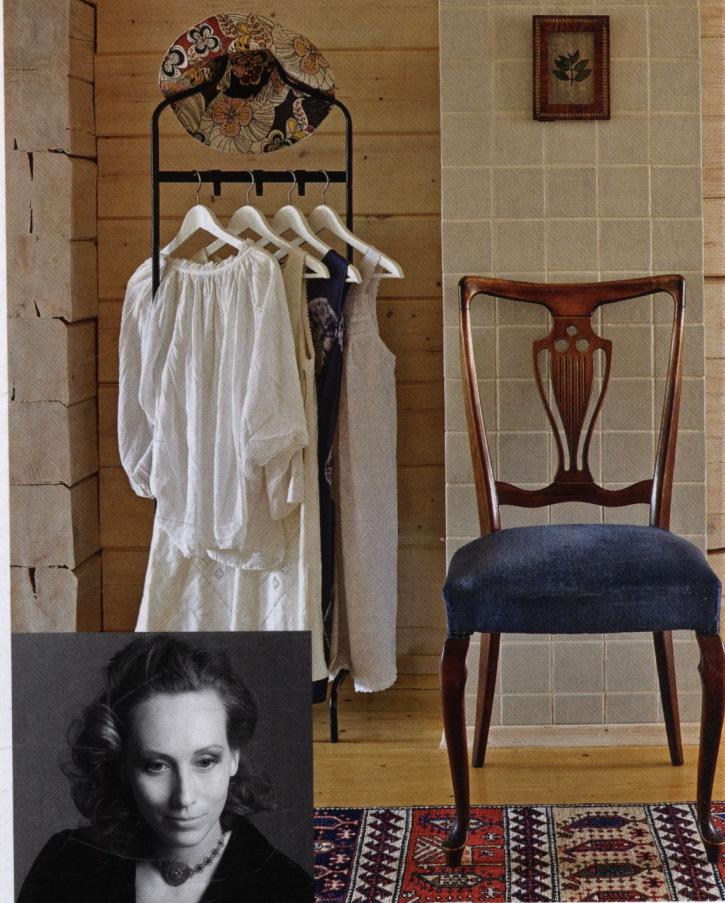
На первый взгляд, смена рода деятельности Шилова — от глянцевого журналиста к дизайнеру интерьеров — довольно стремительна: еще семь лет назад выходили его статьи про ароматы, а сейчас только проекты в профессиональных журналах.

На самом деле Майк подготовился основательно: отучился в Международной школе дизайна, прошел несколько зарубежных стажировок (в том числе и редких японских) и подружился со всеми главными игроками. Свой стиль называет "артистическим минимализмом" и любит работать с необычными помещениями, мебелью и людьми. В последнем своем проекте впервые выступил не только как декоратор, но и как архитектор и ландшафтный дизайнер. "Мне всегда не нравилось в наших домах то, что они часто выглядят как медали за борьбу архитектора с внешними обстоятельствами — с рельефом, пейзажем и заказчиком. А я хочу рассказать историю сосуществования, причем модную и эффектную". И у него точно получится, шиловская дотошность всегда была притчей во языцах.

Дом в Подмосковье.



Деревянная дача
в Подмосковье.



Юлия Голавская

Выпускница школы "Детали" 2004 года, Юля негласно считается главным в Москве специалистом по маленьким квартирам. И действительно — она умеет сделать из шестидесятиметровой крошки не просто пригодное для жизни, но и гармонично устроенное пространство. Впрочем, большие проекты у Голавской тоже получаются уютными и домашними. С заказчиками она старается построить доверительные отношения, поэтому клиенты буквально передают ее из рук в руки. Она любит работать с текстилем, винтажными вещами и всегда оставляет что-то из прошлой жизни хозяев, чтобы новый дом не выглядел уж слишком новым. Ее дизайн вообще "с человеческим лицом", она уверена: если присутствие людей портит интерьер, значит, с ним что-то не так. Вдохновение черпает из книжек. Самой полезной считает "Стиль жизни" авторства Жиля де Шабанье и Страффорда Клиффа. "В ней собраны интерьеры, стиль которых можно определить как "поэтическая повседневность", — объясняет Голавская свою привязанность. В свободное время много фотографирует, и карточки у нее получаются такими же "поэтическими", как и квартиры.