

ПРАКТИКА СТИЛЬНЫХ ИНТЕРЬЕРОВ

# МЕЗОНИН

2009

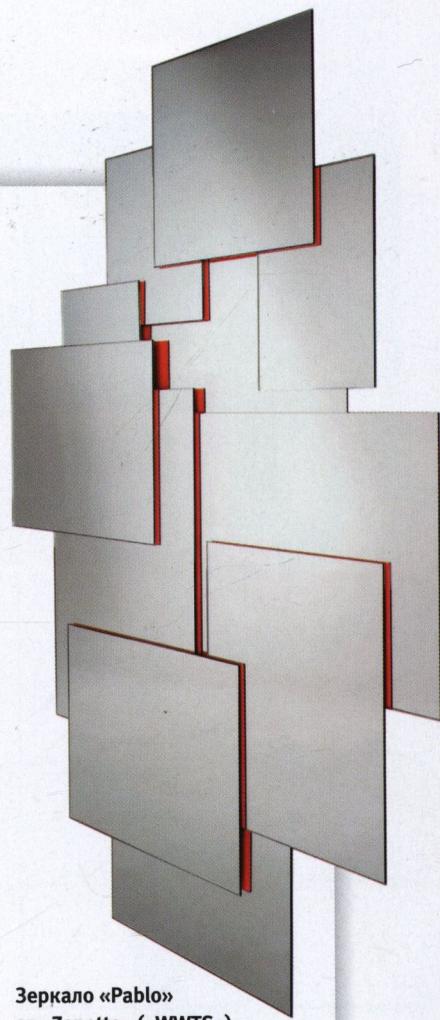
Двенадцать МЕСЯЦЕВ  
Двенадцать ДЕКОРАТОРОВ  
Двенадцать ИДЕЙ





### Михаил Шилов

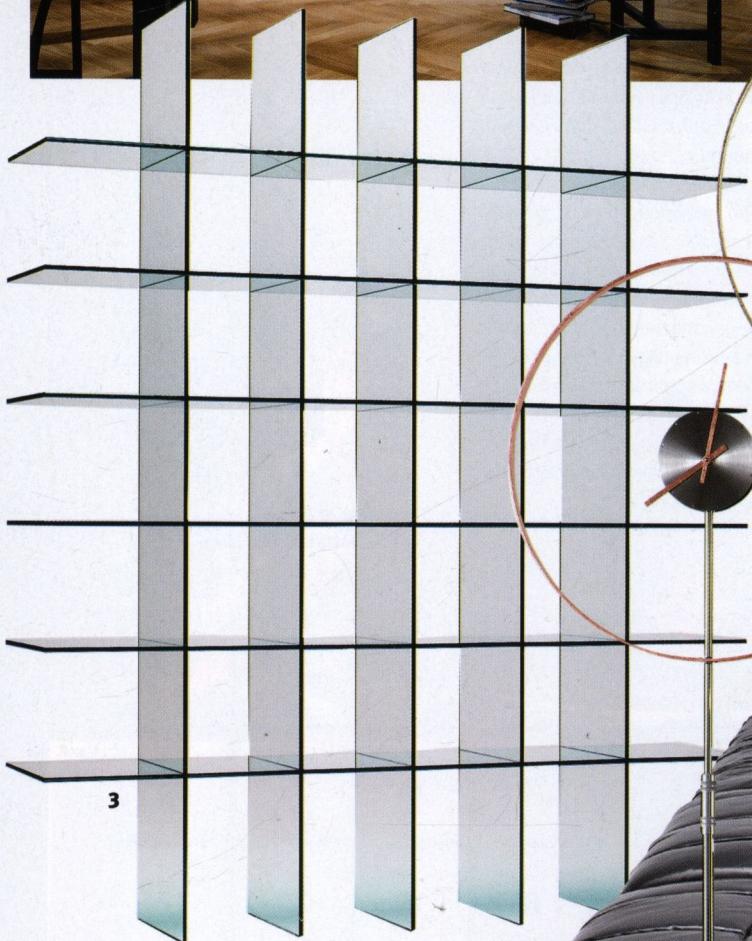
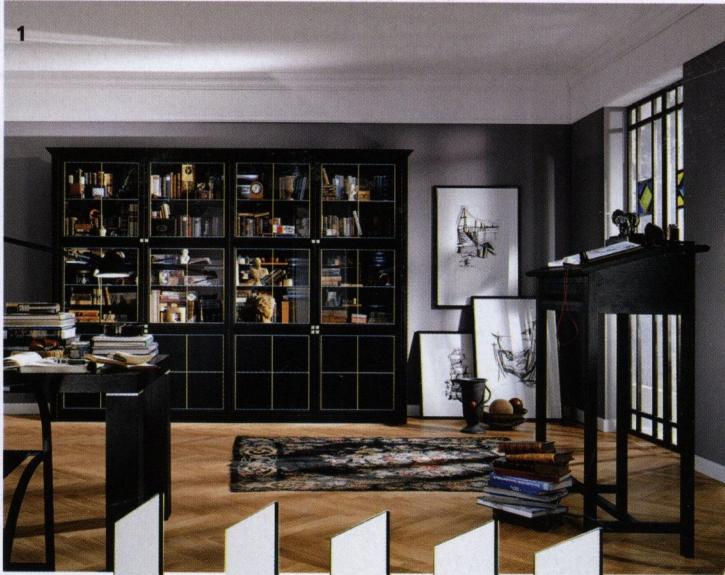
Чистый и звонкий апрель, как искусный декоратор, уверенными мазками меняет картину мира. Черно-белая графика пробудившейся от зимней спячки природы на глазах наполняется оптимистичными живыми оттенками и нежными, приятными на ощупь фактурами листьев, растений, цветов. И если самой природе не свойственно останавливаться в своем постоянном развитии, то нужно ли нам ограничивать себя «сезонными» рамками определенного стиля или модного направления? Менящийся пейзаж за окном – прекрасный повод отказаться от следования канонам и стереотипам и задуматься о том, что более созвучно вашему внутреннему восприятию нынешнего или будущего дома. Настало время отказаться от предубеждений: добавим в лаконичный минималистский интерьер каплю обжигающей чувственности и дух артистизма, а в избыточно-декоративную обстановку – несколько строгих, рациональных деталей, способных волшебным образом превратить банальность в интригу. А что с чем из рожденного фантазией, вкусом и пониманием прекрасного стоит (или не стоит) сочетать и в каких пропорциях, подскажет дизайнер. Вам повезет, если им стану я.



Зеркало «Pablo»  
от «Zanotta» («WWTS»).

Андрей

Понедельник	6	13	20	27
Вторник	7	14	21	28
Среда	1	8	15	22
Четверг	2	9	16	23
Пятница	3	10	17	24
Суббота	4	11	18	25
Воскресенье	5	12	19	26



1. Библиотечные системы от «Excellens» от «Paschen» («Paschen»).
2. Еженедельник «Damier Graphite» от «Louis Vuitton» («Louis Vuitton»).
3. Стеллаж «Kuramata» от «Glas» («Двенадцать»).
4. Диван «Strips» от «Arflex» («Двенадцать»).
5. Стол «Butterfly» от «Zanotta» («Zanotta», «WVTS»).
6. Часы «Lisboa» от «Roche Bobois» («Roche Bobois»).
7. Настольная лампа от «China» от «Penta» («Penta», «Cjase»).