

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

25

ЛУЧШИХ
ДЕКОРАТОРОВ
РОССИИ
И МИРА

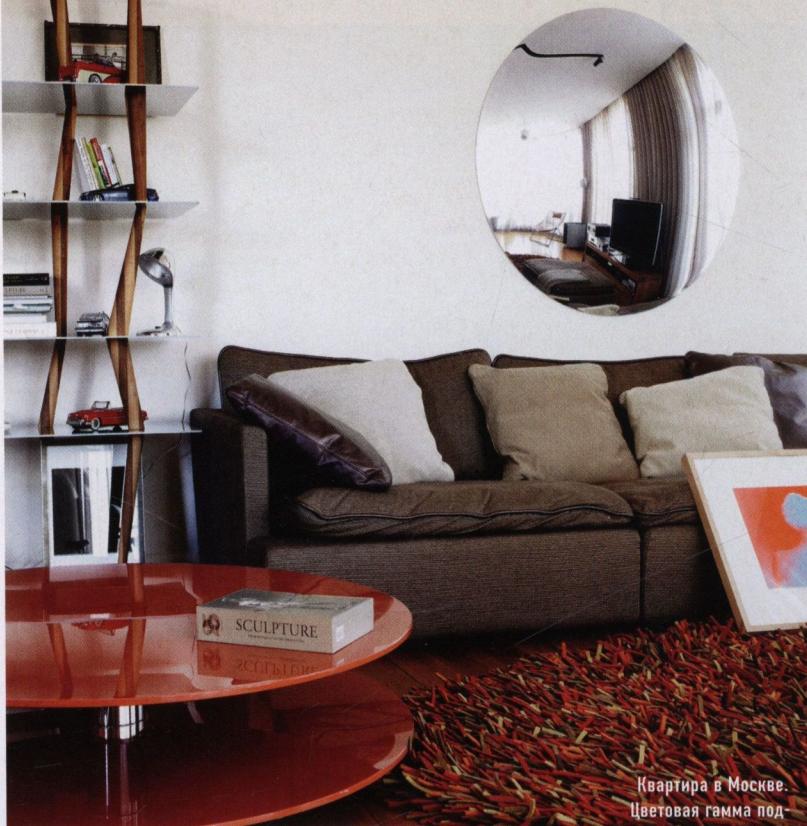
КАК ВЫБРАТЬ ФАРФОР

НОВЫЕ
МЕБЕЛЬНЫЕ
МАГАЗИНЫ
В МОСКВЕ

ВСЁ О ДИЗАЙНЕ КУХНИ

13007
ISSN 1683-2086

9 771683 208021



Квартира в Москве.
Цветовая гамма под-
биралась в тон корал-
ловым оконным рамам,
заменить которые
было невозможно.



МАЙК ШИЛОВ

В прошлом Шилов был нашим коллегой: окончил журфак МГУ и писал о моде. Дизайнерское образование получил в Международной школе дизайна. Майк — сторонник всего нового. Его интерьеры редко обходятся без "умной" мебели, хитрых систем освещения и прочих инженерных достижений. Старым квартирам он предпочитает новостройки, а антиквариату — классику дизайна XX века. Любит холодную серую гамму, хотя в интересах проекта готов использовать и более яркие краски. Журналистское прошлое тоже дает о себе знать — он отлично артикулирует свои идеи.

КАРЛО РАМПАЦЦИ

Швейцарский архитектор и дизайнер начал карьеру в 1970-е годы, и, судя по его интерьерам, дух психохудожественной революции с тех пор живет в его душе. Рампаци не просто любитель контрастов, неожиданных форм и ярких красок. Он любит опровергать стереотипы, нарушать дресс-коды и переворачивать привычный мир с ног на голову. Нравится вам это или нет, но сильные эмоции от знакомства с его интерьерами гарантированы.



Дом в Бейруте. Антропо-
морфные стулья сделаны
по дизайну Рампации.