

Интерьер

+ дизайн

ОКТЯБРЬ 2013

КУЛЬТ ВЕНЕЦИИ

ДИЗАЙН
КАК
БИЗНЕС



ВЫСТАВКА

ISALONI
В МОСКВЕ:
ЧЕМ УДИВЯТ
МОДНИКОВ?

АРХ. ОПРОС

ПЕРСПЕКТИВЫ
ПРОФЕССИИ

ИДЕИ
САМЫЕ
ДОРОГИЕ
СПАЛЬНИ

из ряда вон
НОВЫЕ МУЗЕИ =
ДИСНЕЙЛЕНДЫ ДЛЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

ISSN 1027-8893

13010>

9 771027 889008





МАЙК ШИЛОВ Перспектива важна для каждого, а для дизайнера особенно. Как будет ощущать себя человек в созданном тобой пространстве? Насколько интерьер способен не устаревать и оставаться актуальным? Какие эмоции он вызовет у самых разных персон — от случайных гостей до строгих критиков? К любому из этих вопросов можно подставить — «в перспективе». Смысль работы дизайнера состоит в существенном повышении качества жизни доверившихся тебе людей, в создании гармоничной среды, которая, как прекрасная музыка, будет радовать их спаса и снова, не надоедая и не раздражая, становясь ярким обрамлением перспективы новой, более интересной и радостной жизни. Я часто получаю от своих клиентов «отсроченный фидбэк» — люди говорят мне слова благодарности, иногда почти признаются в любви, и это, пожалуй, самое ценное, что есть в моей работе.